

ملیکا رضی

متولد : ۱۳۶۰.۱۲.۹

شروع فعالیت سال ۸۰

۱۶ سال فعالیت مستمر در زمینه تئاتر . به عنوان بازیگر و کارگردان

عضو انجمن بازیگران در خانه تئاتر

بازی در بیش از ۱۳ اثر نمایشی

مانند :

فسقلی . نویسنده و کارگردان : کریم اکبری مبارکه

تالار هنر سال ۸۵

شازده کوچولو .

نویسنده اگزوپری و کارگردان : منصور خلج . کانون پرورش فکری سال ۸۷

تو چهارسو خبری نیست . نویسنده و کارگردان : حسن باستانی . سالن سنگلج سال

۸۸

اتللو : نویسنده : ویلیام شکسپیر

کارگردان : حمید مظفری سالن استاد فرهاد ناطرزاده مجموعه ایرانشهر . سال ۸۸

باغ زالزالک . نویسنده : داوود فتحعلی بیگی . کارگردان خدایار کاشانه . سال ۸۹

تربت . نویسنده و کارگردان : زهره غلامی . تالار سنگلج سال ۹۰

ان کس که نیامده

نویسنده و کارگردان : زهره غلامی

خانه نمایش اداره تئاتر سال ۹۱

اپرت نیرنگ اورنگ .

نویسنده : داوود فتحعلی بیگی . کارگردان : ملیکار رضی

مطرب

نویسنده و کارگردان : بهزاد فراهانی

سالن سمندریان مجموعه ایرانشهر و پردیس تئاتر خاوران

سال ۹۶

آثار کارگردانی :

انکس که نیامده میداند

حضور در جشنواره شهر و دریافت جایزه اول موسیقی و بهترین بازیگر زن و اجرای عموم در سالن ماه حوزه هنری سال ۹۳

پرسونا .نویسنده :پیام لاریان

اجرا در سالن انتظامی خانه هنرمندان سال ۹۴

اپرت نیرنگ اورنگ

حضور در جشنواره آیینی سنتی در سالن سایه تئاتر شهر سال ۹۴

اجرای عموم در سالن اصلی محراب سال ۹۵

حضور مستمر تقریبا در کل جشنواره های کشوری به عنوان بازیگر و یا کارگردانی

۴ دوره آیینی سنتی (که هر دوره با دو کار حضور داشته ام به عنوان بازیگر و یا کارگردان)

اپرت نیرنگ اورنگ .به کارگردانی الهام جعفری و(سیاه و غزال)

علیرضا مهران

و همچنین امسال هم با دو اثر قهوه قجری به عنوان کارگردان و مطرب به عنوان بازیگر .حضور داشته ام و

حضور در جشنواره ماه و شهر هر کدام یک دوره

و سه دوره حضور در جشنواره فجر

تو چهار سو خبری نیست حسن باستانی در فجر ۸۷ سالن سنگلج

اتللو .فجر سال ۸۸ تالار اصلی تئاتر شهر

و هنگامی که میخشد پشت دیوار دلم دریا اثر نمایشنامه خوانی با کارگردانی اینجانب در فجر سال ۹۳

بیش ۱۴ اثر نمایشنامه خوانی در جشنواره های مختلف . در طی سالهای گذشته تا به امروز . و دریافت جایزه بابت نمایشنامه خوانی پیانو در سال ۸۷ .کارگردانی و نویسندگی و بازیگری در جشنواره نیوران و....

۴ سال تدریس در آموزشگاه بازیگری حرفه ای کودک نوجوان پانیند و ۴ دوره کسب مقام نمایش برتر

کارگردانی آثاری چون

کوتی موتی

افسانه هانسل گرتل

رقص کاغذ پاره ها

شازده کوچولو کسب مقام برتر

کورنومتر کسب مقام برتر

کله پوکها کسب مقام برتر

مم و زین . انصراف شخصی از داوری با داشتن امتیاز برتر

و اتللو کسب مقام برتر